

スポキネシネマ

# 孝行の巻

日本語字幕付

シネマ組踊

この命、大蛇に捧ぐ

上映時間  
76分

監督

トリークショー

東村上映会

一人の少女が家族を救う、三〇〇年前の物語

中高生  
無料

2024  
12/7

映画上映 13:30~14:46

監督トークショー 14:50~16:00

■会場 東村文化・スポーツ記念館  
■料金 1,000円(事前予約) / 1,200円(当日)

※専用フォームまたはお電話にてご予約ください。

ご予約は  
こちら▶



お問合せ

東村文化・スポーツ記念館  
☎ 0980-43-2500  
〒905-1204 沖縄県東村字平良861-28



重要無形文化財  
エネスコ  
無形文化遺産

琉球王朝から受け継がれる歌舞劇「組踊」  
知られざる沖縄の古典芸能 初の劇場映画化!!

宮平貴子監督が  
スポキネに!



第14回  
沖縄国際映画祭  
特別招待作品

文部科学省選定  
令和4年3月9日  
一般劇場用 青年・成人・家庭向け

2022年  
京都国際映画祭  
正式招待

映画文化アワード2022  
優秀企画賞受賞



「隠せることのない鮮やかな文化に、今、触れることを叶う。」 - Cocco(シンガーソングライター)

「この映画が組踊の観方を変えた!」 - 照屋年之(映画監督/ガレッジセール・ゴリ)

「物語後半に訪れる劇的空間における劇的瞬間を目撃して頂きたい」 - 中江裕司(映画監督)

上映時間

76分

## 娘は家族のために、自ら犠牲になると決めた

田畑を荒らす大蛇を鎮めるため、王府は生贄を募るお触れを国中に出した。ある日、父親に先立たれ母を支えながら貧しく暮らす姉弟が落穂拾いの際にお触れ書きを見つける。姉は母や弟のために自ら犠牲になろうと王府へ申し出る。生贄の儀式の日、大蛇が出現し娘を飲み込もうとする瞬間…

## 伝統芸能は初めて、という人にこそ見てほしい

本編前に組踊の歴史や特徴などの解説がなされ、わかりやすい字幕をつけることで、初めてみる人も世界に入りやすく堪能できる。



Miyahira Takako

宮平 貴子 監督



### Profile

1979年沖縄県那覇市生まれ。

沖縄国際大学在学中にカナダのクロード・ガニオン監督の「リバイバル・ブルース」でカメラ助手を担当。同監督の「KAMATAKI-窯焚-」でチーフ助監督を担い、共同脚本を担当した『アンを探して』(09)で劇場監督デビュー、同作はシンガポールの新人映画祭(第5回AFFP)で日本人初の最優秀映画賞と最優秀監督賞を受賞。

2011年沖縄に拠点を移し(株)クルビジョンを設立。

『カラカラ』(12/監督クロード・ガニオン)『百日告別』(14/監督トム・リン)『カタブイ-沖縄に生きる-』(15/監督:ダニエル・ロベス)など海外共同製作のプロデュースに関わる。

2015年製作・監督した短編映画「わたしの宝もの」は第22回京都国際子ども映画祭短編部門でグランプリを受賞。

## くみどり シネマ組踊とは

「シネマ組踊」は約300年間受け継がれる「組踊」を新しい切り口で映像化するプロジェクト。実力派出演陣と沖縄の映画制作を支える一流のスタッフが集結し、組踊の様式美や舞台ではみられない役者の繊細な表情、緊迫感溢れる演奏者の音楽、流暢なセリフ回しなど、組踊の魅力をあますことなく映像で捉えることに成功した。監督は「アンを探して」でシンガポールの新人映画祭(AFFF)で邦人初のグランプリ・監督賞を受賞した沖縄県出身の宮平貴子。



## くみどり 組踊とは

琉球王国時代1719年に鹿奉行・玉城朝薫が創始した、琉球独自の歌舞劇。琉球の伝説を元に琉球舞踊や琉球古典音楽を基礎とし、日本や中国の芸能に影響を受けながら発展した。始祖朝薫の5作品のほか約70作品有るといわれ、現在も新作が誕生している。沖縄が本土復帰した1972年5月15日には国の重要無形文化財に指定され、2010年にはユネスコ無形文化遺産リストに登録された。



# 沖縄の伝統芸能×映像の融合「シネマ組踊」

宇座仁一 田口博章 金城真次 佐辺良和 嘉数道彦 伊藤武士 嘉数幸雅 高井賢太郎 杉川博仁 平田智之 下地心一郎 高江州一平 仲村逸夫 観原健太 徳田泰樹 池間北斗 澤井每里子 森田夏子 宮里和希

シネマ組踊実内人 宮城はつと 声の出演 平地純正

総制作 武井正史 / 撮影監督 池田達朗 / 撮影 伊志原匠一 横田和弘 北真哉 / 撮影協力 大崎洋 / 撮影協力 山田守 藤久村海音 / 起用 国吉由帆 山田弘一 山崎博 / 特撮 島崎博文 井中製菓 大崎洋 / 録音 尾崎新直 / アニメイト 小野真明 / 制作協力 末廣義興 / 協賛 神谷和昭 / アニメイト プロデューサー 藤川良彦 / 舞台監督 山本淳樹 / 特撮 青城正幸 / 衣装監修 島島良史 / 協力 国立劇場 琉球文化 / 配給協力 株式会社エコーズ / エンタテインメント / 宣伝ムービー・アクト・プロジェクト / エイ・ビジュアル / 山田賢典

監督:宮平貴子 / プロデューサー:大野順美 横澤区広 / 制作:株式会社エコーズ / 配給:株式会社サカセビジョン / 製作:一般社団法人ステージサポート沖縄 09-982769108

後援:沖縄県 那覇市 沖縄テレビ放送株式会社 琉球放送株式会社 琉球朝日放送株式会社 ラジオ沖縄株式会社 株式会社エフエム沖縄 琉球朝日新聞社 沖縄タイムズ社 協賛:沖縄国際大学 ぬしびかんぱにー



「シネマ組踊 孝行の巻」特設サイト

